

Victoria van den Bergh

In Schoonhoven , waar ik goudsmid werd, leerde ik ook emailleren. Geef sinds 1990 lessen in goudsmiden en emailleren aan de vakschool in Amsterdam. Emaillekleuren kunnen vrij over het oppervlak spelen en vormen er een eenheid mee, want het emaille smelt vast op de metalen ondergrond. Uit de Jugendstill kennen we beeldschone geëmailleerde sieraden, maar door de sprekende kleuren en de natuurlijke materialen kan modern design ook goed vorm krijgen in emaille.



klokjescollier
3x3x14cm+16cm
vensteremaille op fijnzilver